

## convocatoria “micro : films” - concepto, bases e inscripción.

### concepto\_

La plataforma artística **microclima**, presenta una convocatoria abierta a todos los creadores visuales sin límite de edad ni nacionalidad para participar en el proyecto “**micro : films**”, presentando videos en HD de 1 minuto de duración como máximo, y donde los artistas de **microclima** crearán música o ambiente sonoro para las obras visuales presentadas.

El tema de la convocatoria será el clima, los efectos de éste, los fenómenos climáticos, los microclimas, u otros conceptos relacionados, visto desde un punto de vista estético / artístico, y los trabajos deberán tratar o girar sobre este tema.

La convocatoria tiene como objetivo promover el desarrollo de proyectos audiovisuales y la colaboración entre artistas. Del fruto de esta colaboración, se seleccionaran los trabajos que formaran parte de una exposición web que se alojara en la web [www.micro-clima.com](http://www.micro-clima.com).

### bases\_

1. Para inscribirse se deberá completar un formulario de inscripción que se puede descargar [aquí](#), y enviar un archivo .zip conteniendo el video y dicho formulario a través del sistema de transferencia de archivos wetransfer.com o similar, con notificación al mail [info@micro-clima.com](mailto:info@micro-clima.com), y con anterioridad al día 15 de enero de 2012.
2. Se aceptarán obras de video, 3D, stop-motion, o cualquier otra técnica audiovisual, siempre y cuando el soporte sea en formato video HD, en un archivo con extensión .mov (mínimo DVD-Pal, 720p, 25 fps, códec H.264, 16:9) y cuyo peso no exceda los 50Mb.
3. Las piezas no superarán el minuto de duración, y sólo pueden contener si corresponde el audio registrado durante la filmación, y en ningún caso, música o efectos sonoros añadidos en postproducción.
4. Los trabajos enviados, que deberán tratar sobre el tema de la convocatoria descrito anteriormente, sólo podrán contener exclusivamente material original. Asimismo quienes envíen trabajos para ésta convocatoria deberán poseer todos los derechos sobre las obras presentadas.
5. Las obras recibidas podrán ser reproducidas total o parcialmente, publicadas y promocionadas en el marco de la exposición web que motiva la presente convocatoria, sin perjuicio de posibles presentaciones asociadas en otras plataformas ya sean virtuales o no, siempre que sean sin fines comerciales. En cualquier caso, los inscritos conservan sus derechos de autor de acuerdo a la ley vigente.
6. Sin perjuicio de lo expresado en el punto 5 anterior, los participantes prestan su consentimiento a que sus obras formen parte del canal vimeo de microclima (<http://vimeo.com/user5877892>), y del contenido general de la web de la plataforma, a modo de archivo, una vez finalizado el período de exhibición.
7. microclima se reserva el derecho de no publicar las obras recibidas que no cumplan con las especificaciones técnicas antes detalladas, o que por diferir demasiado de la temática solicitada, no cumplan con un criterio de aceptación por parte de la organización.



8. El equipo de microclima contactará por correo electrónico con los autores seleccionados y podrá eventualmente pedir documentación adicional sobre la obra presentada.
9. Los participantes pueden consultar el listado de los artistas de la categoría “músicos” que pondrán música y sonido a sus obras en la siguiente dirección: <http://micro-clima.com/category/roster/music/>
10. Sin perjuicio de lo anterior, los participantes no podrán escoger quién será el artista que musicalizará su obra, siendo esta asignación a cargo de la organización.
11. La presentación de toda obra implica la previa aceptación de estas bases así como toda posible modificación por parte de la organización.
12. think climatic!