



MOSTRA D'ART
SONOR I VISUAL
DE LES TERRES DE L'EBRE

Lo Pati – Centre d'Art (Amposta) / Delta de l'Ebre
del 7 al 10 de setembre de 2012

TALLER D'INICIACIÓ A LA FONOGRAFIA

Edu Comelles / Jaume Muntsant

www.educomelles.com / www.soundcloud.com/nigul

Dissabte 8 i diumenge 9 de setembre de 2012

Cost de la matrícula: 30€

OBJECTIUS

L'objectiu principal del taller és apropar-nos al món de la fonografia, així com conscienciar i despertar l'interès dels participants en l'anomenada "escolta atenta". A través d'explicacions teòriques i sortides pràctiques al Delta ens aproparem a la fonografia d'una forma creativa i participativa.

El taller és obert a tothom a partir dels 16 anys i no es requereix cap tipus d'experiència ni coneixements artístics o tècnics previs. Tanmateix el taller pot resultar especialment interessant a fotògrafs, periodistes i altres especialitats que realitzen treballs de camp.

CONTINGUTS

El taller constarà d'una part teòrica i una part pràctica. A la part teòrica hi haurà un apartat d'orientació més tècnica on s'explicaran conceptes bàsics relacionats amb el so i procés digital: tipus de microfonia, freqüència de mostreig, resolució de bits, saturació... Abans d'entrar en el tema més específic de la fonografia: concepte, història, exemples, diferents tipus de pràctiques.

Al final de la part teòrica s'explicaran conceptes bàsics d'edició d'àudio, fent servir el programari lliure Audacity, per tal que els alumnes puguin realitzar edicions senzilles de les seves gravacions (canviar volums, fades, normalització, EQ, compressió...)

Durant el taller es facilitaran enllaços a webs i projectes relacionats per tal que els participants puguin ampliar els coneixements.

La part pràctica constarà de sortides per realitzar les gravacions de camp, per tal que els participants puguin realitzar-les tenint en compte les explicacions donades. Un cop fetes les gravacions explicarem els conceptes d'edició amb Audacity.

DURADA DEL TALLER

- Dues jornades de 6 hores, en dos matins i dos tardes (dissabte i diumenge), on cada jornada tindrà un parell d'hores d'explicació teòrica i la resta per la pràctica.

MATERIAL NECESSARI

- Per la part d'edició d'àudio seria convenient que els alumnes que disposen d'ordinador portàtil el porten per les seves pròpies pràctiques.